



M A B

## **Eszterházy Károly Egyetemen festőművész osztatlan mesterképzési szak indítása**

### **A MAB Testület 2020/5/V/3. sz. határozata**

A Testület nem támogatja a festőművész osztatlan mesterképzési szak indítását az Eszterházy Károly Egyetemen.

### **A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2020/5/V/3. sz. határozatához:**

A tanterv a KKK által előírt szakterületek szerint került összeállításra, ugyanakkor a szakterületek nem kerültek a szakmailag összetartozó tantárgyakat tartalmazó ismeretköröként felosztásra. A tantárgyleírások szakmailag megfelelőek, jól kidolgozottak. A megadott szakirodalmak egyes szakmai tantárgyaknál nem eléggé korszerűek. A szakmai tartalmak az előírt kimeneti kompetenciák elérését biztosítják. A tantárgyak KKK-ban meghatározott kredit tartományokban vannak, azonban a hozzájuk rendelt kreditértékek az óraszámokat és a tantárgyi leírásokat tekintve nem minden esetben reálisak (pl: Festészet 16 óra/ 4 kredit, Festészeti technikák 2 óra/ 4 kredit, Vizuális stúdiumok 3 óra/ 6 kredit). A féléves kreditelosztás nem egyenletes, a hetedik és a nyolcadik félévben 34-34 kreditet kell teljesíteni a tanterv szerint, ez több mint a félévenként teljesítendő 30 +/- 3 kredit. A tantervben a mediális ismeretekre alapozó tantárgyak aránytalanul magas óraszámban jelennek meg.

A szakfelelős az akkreditációs követelményeknek megfelel. A mediális és grafikai terület oktatóinak aránya magas. Ezzel szemben a festészeti főtárgy négy oktatóra épül, akik közül három tekinthető „klasszikus” képkötőnek, táblakép festőnek. Az 50 fős festészeti képzés három festő és egy határterületen mozgó oktatóra épülne. A három oktató egyike több meghatározó gyakorlati tantárgyban is érintett, a Magyar Képzőművészeti Egyetemen tanársegédként is foglalkoztatott. Aggályos továbbá a személyi feltételek tekintetében, hogy három oktatónál nem teljesülhet az első évfolyam esetében a képzési idő kitöltése. A szakindítási dokumentumban a képzés tervezett indításának a 2020/21-es tanév lett megadva – ami nem reális a képzés meghirdetése miatt –, a 2021/22-es tanévben történő indítás esetében ez az aggály még inkább fennáll. Az érintettek tantárgyfelelősök, illetve ismeretkör felelősök, egyikük professor emerita.

A tervezett szak oktatóinak tudományos, művészeti háttere megfelelő. Az infrastrukturális feltételek alapvetően megfelelőek, ugyanakkor a képzés műtermi ellátottságát a dokumentum alapján nehéz megítélni, mert nem látszik, hogy a meglévő szakokkal hogyan osztozna a festőművészképzés.

A tervezett hallgatói létszám (évenkénti 10 fő) oktatására kevés a festészet területén alkotó két oktató.

Budapest, 2020. május 22.