



Kaposvári Egyetemen média design alapképzési szak indítása

A MAB Testület 2018/9/IV/8. sz. határozata

A Testület nem támogatja a média design alapképzési szak indítását a Kaposvári Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2018/9/IV/8. sz. határozatához:

A program felépítése, a tárgyak tantervi elhelyezkedése, az órák típusai és arányai megfelelőek, a gyakorlati és elméleti órák aránya összhangban van a szak KKK-jában meghatározott orientációjával. A tárgyak egymásra épülése néhány kivételtől eltekintve (pl. kreatív hang) teljesül. A tanórák száma az elsajátítandó ismeretanyag mennyiségéhez képest több tantárgy esetében kevés: pl.: a vizuális stúdiók, felvételtechnika, fotó-videó-tv gyakorlat, művészettörténet tárgyak. Az alapozó stúdiókban témakör átfedések vannak, pl. makettezés, térkonstrukciós gyakorlatok.

A tanulástámogatás eszközei általában megfelelőek, de némely tárgy esetében általános, kevésbé konkrét a leírás. Bár a szakmai gyakorlatot a KKK nem írja elő, a beadvány külsős gyakorlati helyek támogató nyilatkozatait csatolta, az együttműködések formájáról ugyanakkor nincs információ.

A számonkérési módszerek követik az általános gyakorlatot, alkalmasak a hallgatói eredményesség mérésére, ugyanakkor az összevont komplex szigorlat tartalma nem jelenik meg a képzés tantervében és arról sincs információ, hogy melyik félévben kell teljesíteni. A diplomamunka és a szakdolgozat teljesítési kritériumai megfelelően kidolgozottak.

A szakfelelős nemzetközi kitekintéssel és jelentős szakmai tapasztalattal rendelkező elismert oktató, ugyanakkor elsősorban fotóművészként ismert, az egyetem fotográfia mesterszakán a fotográfia tervezés tárgy oktatója, média design, illetve új média területen nincs szakmai tapasztalata. Az ismeretkörök (pl. Média és vizuális alapozó stúdiók, látványtani ismeretek) és a tantárgyak (pl. filmelmélet, mozgóképismeret; kreatív zene, kreatív szoftverhasználat) felelősei közül sokan társterületekről, vagy teljesen más diszciplináról érkező oktatók, az adott ismeretkörben releváns szakmai kompetenciával nem rendelkeznek. Az oktatói körben a média design szakmai terület kritériumainak kevés oktató felel meg, sok a filmes és animációs tapasztalattal bíró szakember.

A bemutatott infrastrukturális feltételek alapvetően a fotográfia, színész és animáció képzéseket támogatják, a média design képzés ezekhez tud „betársulni”. A meglévő média stúdió hardveres felszereltsége régi és korszerűtlen. A könyvtári ellátottság és a szakirodalmakhoz való hozzáférés a beadvány szerint biztosított (a megadott elektronikus katalógusban szűrőpróbaszerű keresések 50%-os eredményt mutattak a szakirodalmak vonatkozásában). A nemzetközi interdiszciplináris elektronikus források elérhetők.

Budapest, 2018. október 26.