



M A B

Kodolányi János Egyetemen design- és művészetmenedzsment mesterképzési szak indítása

A MAB Testület 2022/6/VI/4/10. sz. határozata

A Testület nem támogatja a design- és művészetmenedzsment mesterképzési szak indítását a Kodolányi János Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2022/6/VI/4/10. sz. határozatához:

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak formai szempontból a jelzett kredittartományokban vannak, ugyanakkor a tantárgyak egyforma kreditértékkel szerepelnek (6 kredit) a képzési programban. A felsőoktatás kreditszámitási előírásaitól és gyakorlatától teljesen eltérő megoldás alkalmazásával a magas kreditszámok és egyforma kreditarányok nem teszik lehetővé a tárgyak fontosságának, rangsorának a megítélését. Az ismeretek szervesen egymásra épülnek, ugyanakkor a tanterv szerkezete nem megfelelő. Az egyes ismeretkörökhöz jellemzően egy, néhány esetben két tantárgyat rendeltek. Bár a Design és művészeti gyakorlat ismeretkörhöz négy tantárgyat is soroltak, azonban a tantárgyak közül hiányzik a prezentáció, a műtárgypiac, a műkereskedelem témakörét bemutató tárgyak, vagy a művészetpszichológiával, a közösségi média használatának speciális területeivel foglalkozó tantárgyak. Kevés óraszám jellemzi a képzés szempontjából kiemelt fontosságú gyakorlati tantárgyakat, melyek esetében a több féléves ismeretátadás lenne célszerű (például Kurátori ismeretek, Integrált művészeti gyakorlat, Design és művészettörténet).

A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak csak részben biztosítják a képzési cél, valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. Az elméleti tantárgyak leírásai megfelelőek, ugyanakkor a gyakorlati tárgyak tantárgyleírásai esetében az elsajátítandó ismeretanyag és a megfogalmazott tantárgyi célok nem fedik le a tantárgy orientáltságát. Az elméleti tárgyak tantárgyleírásaihoz képest nem kellően hangsúlyosak a gyakorlati tárgyak képzési különbségei, az elvégzendő feladatok leírása általánosan, vagy egyáltalán nem kerültek bemutatásra, hiányzik a témakörök bemutatása, a feladatok részletes ismertetése, azok sorrendisége, és a teljesítésre vonatkozó kritériumok. Például a Médiaismeret című gyakorlati tárgy tantárgyleírásából nem derül ki, milyen gyakorlati ismereteket kíván átadni, az elsajátítandó ismeretanyag elméleti témák és elemzések bemutatására fókuszál. A Design-és művészettörténet című gyakorlati tantárgy esetében az általános leírason túl nem került bemutatásra a részletes tematika, mely alátámasztaná a gyakorlati jelleget. A Múzeumpedagógia tárgy esetében hiányzik a képzési karakter megjelölése. A Diplomamunka tantárgy leírása szintén általános, a 20 kreditértékű, a mintatanterv 4. félévében egyetlen tárgyként megjelölt kurzus ismeretanyagáról, az elvégzendő feladatokról, azok sorrendiségéről a tantárgy leírása nem tartalmaz információt. Javasolt továbbá a törzsanyaghoz kapcsolódó kötelező szakirodalom folyamatos frissítése az elmúlt 5 évben született tanulmányokkal, könyvekkel, nemzetközi forrásokkal, adatbázisokkal, illetve saját jegyzetekkel, valamint digitális tananyagokkal.

A belépéshez előírt feltételek megfelelőek. Az elmélet és gyakorlat aránya, a tanórak típusa, száma, aránya megfelelő. A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere alkalmas az ismeretek átadására. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére.

A szakfelelős több éves oktatói és kutatói tapasztalattal rendelkezik, teljes mértékben megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek.

Az egyes tantárgyak felelősei az adott területeken oktatói tapasztalattal rendelkeznek, hazai és nemzetközi publikációs tevékenységük, szakmai kompetenciájuk megfelelő.



M A B

Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége, az oktatók alkalmazási feltételei, az oktatói terhelés arányai megfelelőek, ugyanakkor javasolt az oktatói kör bővítése a művészet és a művészetközvetítés területén jártas, gyakorlati oktatási tapasztalattal rendelkező szakemberekkel.

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak; a korszerű infrastruktúra, beleértve a számítás- és oktatástechnikai felszereltséget, lehetővé teszi a szakon folyó mesterképzés megvalósítását. A tervezett képzési létszám irreálisan magas.

Budapest, 2022. július 8.