



Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen jazz-zeneszerző mesterképzési szak indítása

A MAB Testület 2019/7/VI/14. sz. határozata

A Testület támogatja a jazz-zeneszerző mesterképzési szak indítását a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/7/VI/14. sz. határozatához:

Az LFZE szakindítási programja világosan megfogalmazott, biztosítja a képzési cél és az előírt kimeneti kompetenciák elérését, a kreditértékeket illetően megfelel a jazz-zeneszerzés mesterképzési szak képzési és kimeneti követelményeiben előírt kredittartományoknak. (Megjegyzés: a jazz-zeneszerző MA KKK-jának 8.1.1. pontjában tévesen szerepel "A jazzének-művész" megnevezés, mivel a KKK a jazz-zeneszerzők képzését tárgyalja.) A tantárgyleírások részletesen kidolgozottak, a tárgyak tantervi elhelyezése biztosítja az ismeretek egymásra épülését. Az elmélet-gyakorlat aránya, a tanórák típusa, száma illeszkedik a szak orientációjához. Az oktatás módszertana korszerű, a zeneművészeti területen megszokottakhoz igazodik. Az értékelés és az ellenőrzés módszerei a zeneművészeti képzésben alkalmazott módszereket követik, alkalmas a tudás és teljesítmény mérésére. A képzés során külföldi részképzés lehetőségére a tantervbe épített mobilitási ablak rendelkezésre áll. A képzés jellemzőiről készült tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára elérhető.

A szakfelelős nemzetközi szinten is elismert jazz-zongorista, jazz-zeneszerző, tudományos fokozattal nem rendelkezik, de többszörösen díjazott, Liszt- és Erkel-díjas művész (egyenértékű a DLA fokozattal). Tanári és művészi kvalitásai egyaránt alkalmassá teszik a szakfelelősi teendők ellátására. A hat tantárgyfelelős mindegyike rangos jazz-művész és tanár. Közülük csak ketten rendelkeznek DLA fokozattal, ill. egy oktató PhD fokozatszerzése folyamatban van. A szakot meghatározó jazz-zeneszerzés főtárgyat vezető oktatók személye biztosítékot jelent a képzés színvonalát illetően. Az oktatók mindegyike a maga szakterületén neves, többszörösen díjazott, hazai és nemzetközi szinten is elismert alkotó- és koncertező művész. Aktív oktatásfejlesztők, kutatók, hazai és nemzetközi oktató gyakorlattal rendelkeznek, maximálisan alkalmasak egy színvonalas jazz-zeneszerző mesterképzés megvalósítására.

A tervezetben bemutatott programok és műhelyek biztosítják a képzés tudományos háttérét. A Jazz Tanszék tanárai és növendékei rendszeres résztvevői nagyszabású hazai és nemzetközi fesztiváloknak, fellépői jazz cluboknak, díjazottai versenyeknek (pl. Montreux-i Jazz Verseny, Magyar Jazzszövetség által kiadott díjak, Jazz Combo verseny, Csepregi Gyula szaxofon-verseny). Az LFZE-n működő rendezvények, mesterkurzusok és zenei táborok kitűnő színvonalú művészeti műhelyek. Az LFZE Jazz Tanszék eseményeinek rangos koncertközpontok adnak helyet (MÚPA, a Budapest Music Center, a Budapest Jazz Club, ill. a Zeneakadémia Kis- és Nagyterme stb.).

Az LFZE eszközrendszere maximálisan kielégítő. A bemutatott képzőhelyi adottságok mind méretük, mind felszereltségük tekintetében megfelelnek a képzés igényeinek. Az intézmény könyvtára az ország legnagyobb zenei anyagával rendelkezik.

A tervezett hallgatói létszám (a szakirányon 1-2fő/évfolyam) reális, megfelel a korábbi, kifutó 4 féléves mesterképzésben felvett hallgatók létszámának.

Budapest, 2019. július 22.