



Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen jazzhangszer-művész mesterképzési szakon jazzbőgő szakirány indítása

A MAB Testület 2019/7/VI/19. sz. határozata

A Testület nem támogatja a jazzhangszer-művész mesterképzési szakon jazzbőgő szakirány indítását a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/7/VI/19. sz. határozatához:

A programban teljesülnek a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott szakterületekhez rendelt kredit értékek. Az elméleti/gyakorlati ismeretek aránya megfelel a szak gyakorlatorientált (70-80%) jellegének. A tantárgyleírások kellően részletesek, a kötelező, illetve az ajánlott irodalmak jól kiegészítik a tantárgyak ismeretanyagát. *A tervezett képzés a klasszikus zenei hangszerjáték (klasszikus gordon) területén magas szintű hangszertechnikai, stílus- és előadásmód-ismeretet irányoz elő, ami heti fél órában nem valósítható meg.* Az oktatás módszerei (egyéni hangszeres oktatás, csoportos hangszeres oktatás, elméleti oktatás) a zeneművészeti területen megszokott módszereket követik, de a mesterképzésben nagyobb hangsúllyal szerepel a magas szintű, sokirányú felkészültséget eredményező gyakorlati képzés. Az értékelés és az ellenőrzés módszerei megfelelőek. A külföldi részképzés lehetőségéhez a tantervbe épített mobilitási ablak rendelkezésre áll. Az indítandó szak tantervébe két mobilitási ablakot is beépítettek. A képzés jellemzőiről készült tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára elérhető.

A szakfelelős DLA fokozattal rendelkező, tanszékvezető egyetemi docens, nem oktat a szakirányon, így nem teljesíti a MAB szakfelelősökre vonatkozó akkreditációs elvárásait. A szakirány- és főtárgyfelelős DLA fokozattal rendelkező egyetemi tanársegéd számos kitüntetés, publikáció, nemzetközi elismerés birtokosa, viszont nem vezető oktató (egyetemi tanársegéd), így nem felel meg az akkreditációs elvárásoknak.

A képzésbe bevonni tervezett további oktatók a magyar jazzélet nemzetközileg is elismert, aktív előadóművészei, művésztanárok. A műfaji sajátosságokból adódóan a Jazz Tanszék hallgatói és tanárai aktív muzikusok. Rendszeres fellépői magyarországi és külföldi fesztiváloknak, rendezvényeknek és különböző jazz kluboknak. A szakmai fejlődést számos nemzetközi jazztábor, külföldi jazz előadóművészek kurzusai, szakmai műhelyek előadásai biztosítják.

A szakterületi infrastrukturális feltételek folyamatosan, magas színvonalon adóttak. A szak indításához szükséges oktatási eszköztár, könyvtár, valamint a gyakorlati képzés feltételei (Hangtár, a Stúdiófelvételek, hangfelvételek készítésének lehetősége (AVISO Stúdió), hangszerkölcsonzés, hangszerhasználat biztosított.

Összegezve: a képzési program hiányosságai mellett a szak, szakirány gondozása és irányítás a személyi akkreditációs követelmények való objektív meg nem felelés miatt nem biztosított. Így a szakindítás nem támogatható.

Budapest, 2019. július 22.