



Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen jazzhangszer-művész mesterképzési szakon jazzdob szakirány indítása

A MAB Testület 2019/7/VI/23. sz. határozata

A Testület nem támogatja a jazzhangszer-művész mesterképzési szakon jazzdob szakirány indítását a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/7/VI/23. sz. határozatához:

A program koncepciója, szakmai tartalma megfelel a szak képzési és kimeneti követelményeinek. Az ismeretkörök és tantárgyak kredit értéke a KKK szerinti kredittartományban vannak, a tantárgyleírások megfelelően részletesek. A képzés célja lényegében a tehetséggondozás, amelyben meghatározók a személyre szabott eszközök A zenekari gyakorlatok és a szekciópróbák jól kiegészítik az egyéni hangszeres képzést. A képzési programban nem egyértelmű, hogy a klasszikus dob tantárgy milyen módon erősíti a jazzdob oktatását és milyen szerepe van a marimbának és a timpaninnak a képzésben. A *klasszikus dob tantárgyleírásában csak a tárgy tematikája szerepel, szakirodalmat nem tartalmaz.* A jazzdob oktatásban jól megjelenik az oktató technika és tananyag, viszont *a klasszikus dob esetében alig van utalás például a klasszikus kisdob anyagára és technikájára.* Megjegyzendő, hogy a jazzdob tantárgy esetében nem megalapozott az alapképzési szak tananyagához viszonyított kellő távolság, mivel a felhasznált irodalomban középiskolai, illetve a klasszikus ütőhangszer szak alapképzésében referenciaként használt kotta is szerepel. (pl. Wilcoxon). A gyakorlati képzés rendszere jól átgondolt, a leírása részletes. Az értékelések nagy része gyakorlati jeggyel történik, ami a képzés specifikumához megfelelő, ugyanakkor egy komplex szóbeli vizsga vagy szigorlat emelné a képzés rangját.

A képzés során külföldi részképzés lehetőségére a tantervbe épített mobilitási ablak rendelkezésre áll. A képzés jellemzőiről készült tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára elérhető.

A szakfelelős nemzetközileg is elismert, minősített oktató, de nem oktat a szakirányon, így nem felel meg a szakfelelősökre vonatkozó akkreditációs elvárásoknak. A szakirány felelős nem rendelkezik tudományos fokozattal, művészeti díja nincs, nem teljesíti az akkreditációs elvárásokat. A szakon oktatók között egy minősített oktató szerepel, a többi oktató művészeti díj birtokosa. Az oktatói kar korfája s magas.

Az indítandó képzés szakmai háttéréként a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem megfelelő szakmai bázis nyújt.

A beadványból nem derül ki a klasszikus dob tantárgy tantermi felszereltsége és elhelyezése, a tanszék hangszerellátottságában csak 3 dobfelszerelés szerepel. Nem világos, hogy a timpanik, vibrafon és marimba oktatása hol és milyen hangszereken zajlik. A Zeneakadémia könyvtára ellátottságában megfelelő háttérrel biztosít a szakirodalom eléréséhez.

Összegezve: a képzési program hiányosságai mellett a szak, szakirány gondozása és irányítása a személyi akkreditációs követelmények való meg nem felelése miatt nem biztosított. Így a szakindítás nem támogatható.

Budapest, 2019. július 22.