



M A B

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen jazzhangszer-művész mesterképzési szakon jazztrombita szakirány indítása

A MAB Testület 2019/7/VI/21. sz. határozata

A Testület nem támogatja a jazzhangszer-művész mesterképzési szakon jazztrombita szakirány indítását a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/7/VI/21. sz. határozatához:

A program gyakorlatorientált tartalma összhangban van a szak képzési és kimeneti követelményeivel. A tantárgyak tematikái, és tantervi elhelyezésük nem kellőképpen összhangolt: pl. a *jazztrombita főtárgy* stílusgyakorlataiban a tradicionális jazz oktatása szerepel, ugyanakkor a *kiszenekari* és a *nagyzenekari* gyakorlat említést sem tesz erről a korszakról, és az *európai zenetörténet* és *hangszerelés* tárgyak is más szemléletet követnek, ebben a tekintetben *az említett tantárgyak összehangolása szükséges. Az ismeretek egymásra épüléséhez átgondolandó a tantárgyak tantervi elhelyezése. Kevés a klasszikustrombita tárgyhoz megadott óraszám, mivel ebben a tárgyban sok más, a jazzművész számára hasznos információ is átadásra kerül (hangszertechnikai óra külön, a főtárgy mellett, skálátan stb.). A tantárgyleírások szakmai tartalma sok esetben nem eléggé konkrét (pl. a *jazztrombita főtárgy tartalmában az* „általános skálagyakorlatok”, „improvizáció fejlesztése különböző módszerekkel”, „technikai gyakorlatok” felsorolása). Az oktatási módszerek, eszközök, ismeretellenőrzési, értékelési eljárások többnyire megfelelőek, illeszkednek a magyar zeneoktatás hagyományaihoz, azonban fontos lenne, hogy a vizsgákban valódi, komplex, kreatív feladatok nagyobb mértékben kerüljenek az ellenőrzési szempontok közé (pl. egy szóló, megkomponált bevezető eljátszása). A szak/szakirány specifikusságát tekintve hasznos lenne a záróvizsga félévét megelőzően a képzés során elsajátított ismeretek, képességek saját szervezésű, önálló művészi tevékenység keretében történő megvalósításának a hallgatók által szervezett koncerten történő, szakemberek általi értékelése. A képzés során külföldi részképzés lehetőségére a tantervbe épített mobilitási ablak rendelkezésre áll. A képzés jellemzőiről készült tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára elérhető.*

A szakfelelős nemzetközi szinten jegyzett hangszeres művész, minden tekintetben megfelel az akkreditációs elvárásoknak, A jazztrombita-művész szakirány felelőse jelentős szakmai tudással bír, nemzetközileg is elismert jazz muzsikusként, művésztanár. *Tudományos fokozata nincs, azzal egyenértékűnek számító díjban nem részesült, így az akkreditációs elvárásoknak nem felel meg.*

A tantárgyfelelősök és a szak oktatói a hazai jazz-élet meghatározó szaktekintélyei, nemzetközi szinten is elismert művészek. A szakterületen végzett oktatásfejlesztői-kutatói aktivitásuk a tantárgyi lapokon megadott kötelező/felhasználható irodalomban is nyomon követhető (a szakirodalmak jelentős része a szak oktatóinak publikációi).

Az infrastrukturális alapfeltételek adottak, a szaktermek oktatási eszköztára megfelelő. Az LFZE könyvtára biztosítja a kötelező szakirodalmak elérhetőségét, a tankönyv és jegyzet ellátást.

Összegezve: a képzési program hiányosságai mellett a szakirány felelőse a személyi akkreditációs követelmények való objektív meg nem felelése miatt a szakindítás nem támogatható.

Budapest, 2019. július 22.