



## **Budapesti Metropolitan Egyetemen fotográfia mesterképzési szak indítása**

### **A MAB Testület 2019/8/V/22. sz. határozata**

A Testület megjegyzéssel támogatja a fotográfia mesterképzési szak indítását a Budapesti Metropolitan Egyetemen.

A tanterv hiányosságainak (szakmai tudományos műhelymunkát segítő, illetve diplomaelőkészítő konzultáció beemelése a tantervbe, a tantárgyleírások pontosítása, az átfedések megszüntetése, az elméleti és gyakorlati ismerettartalom egyértelmű különválasztása, a KKK által megnevezett elsajátítandó szakmai kompetenciák pontos tantárgyi hozzárendelése) korrekcióját illetően a MAB 2020. március 31-ig tájékoztatást kér az intézménytől.

### **A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/8/V/22. sz. határozatához:**

A tanterv a KKK által előírt tudományágakat és szakterületeket lefedi. Az ismeretkörök és a tantárgyak a KKK által meghatározott tartományban vannak, bár egyes területeknél a kívánt minimum szintet érik csak el. A képzési program érthető, az elmélet és gyakorlat aránya megfelelő, a képzés a szak orientációjához illeszkedik. A tananyag ismeretkörei, tárgyai és azok egymásra épülése lehetőséget adnak a mesterszakon elvárható szint elérésére. Hiányzik egy, a diplomatervezési folyamatát támogató, az elmélyült önálló műhelymunkát folyamatos tanári konzultációval biztosító tárgy, akár két féléven keresztül.

A tantárgyak a legtöbb esetben túlzott kreditértékekkel rendelkeznek és sablonosak, nem mutatják a tárgyak valódi súlyát, ezért a tantervben viszonylag kevés számú általános jellegű tárgy és ismeretkör járulhat hozzá a szakképzettség megszerzéséhez szükséges tudás elsajátításához. Nincs lehetőség speciálisabb területeket bemutató tárgyak beemelésére. A KKK által felajánlott tudás, képesség, attitűd lista számos tárgynál (leginkább a gyakorlati tárgyak esetében) differenciálatlan. A tantárgyi hálóban a Kommunikációs, produkciós és szervezési ismeretek ismeretkör kétszer szerepel, egyszer a Vizualis és művészeti ismeretek szakterület helyett van feltüntetve.

Az ismeretkörökben szereplő tárgyak leírásaik alapján általában biztosítják a képzési cél elérését. A leírások meghatároznak ugyan egy tárgyi jelleget és szakmai kört, de a leírások heterogének, illetve túlságosan általánosak, kevés tárgynál adnak valós információt a feladatokról és a számonkérés módjáról. A tárgyleírások a megadott tantárgyak leírásai számos átfedést, egyezőséget mutatnak, mely felveti a tárgyak megfontolt végiggondolásának a kérdését. Ilyen átfedés látható a Tervezéselméleti ismeretek és Produkciós ismeretek, valamint a Médiaművészeti gyakorlatok és a Technológiai tervezés tárgyaknál is. A szakirodalmak megfelelőek.

A tanulástámogatás eszközei megfelelőek, bizonyos tárgyaknál azonban nem világos az elméleti és gyakorlati megfelelés százalékos jelzése, sokszor ellentmondást mutat a tárgy nevével és leírásával, valamint a számonkérés módjával is. Előfordul, hogy egy adott területnél az elméleti illetve gyakorlati tárgy tartalma között minimális a különbség (pl.: Fotóelméleti ismeretek 2., Produkciós ismeretek).

A KKK és a tanterv nem ír elő szakmai gyakorlatot, így fontos tapasztalatszerzési lehetőség vesz el.

A szöveges értékelések és a prezentációk megléte erősíti a folyamatos ellenőrzést.

A szakfelelős hazai és nemzetközi szinten ismert alkotóművész, széles szakmai tapasztalattal és kapcsolatokkal, megfelelő felsőoktatási vezetői tapasztalattal, a már sikeres Fotográfus BA szak elindítója, a fotográfus képzés feltételeinek megteremtője az intézményben, személye garancia a szak jó működésére.



M A B

A szak ismeretkör felelősei saját területüknek és a kortárs művészeti, tudományos életnek aktív, elismert résztvevői megfelelő szakmai kapcsolatrendszerrel és szakmai rálátással. A tantárgyfelelősök (egy kivétellel) doktori fokozattal, vagy művészeti középdijjal rendelkeznek.

A szak oktatói teljes munkaidőben foglalkoztatott oktatók az intézményben, többségük évek óta részt vesz különböző képzésekben, felsőoktatási tapasztalatuk megfelelő. Alkalmasak idegen nyelven is oktatói tevékenységet végezni.

Az intézmény több kreatívipari és művészeti kapcsolattal rendelkezik, számos projektben és konferencia szervezésében részt vett, folyamatosan építi ki egyetemi kapcsolatrendszerét az európai és tengerentúli egyetemekkel. Az intézmény Művészeti és Kreatívipari Karának és a Fotográfia BA szaknak is szoros és eredményes szakmai kapcsolata van számos hazai és nemzetközi művészeti intézménnyel, mind oktatói, mind hallgatói viszonylatban.

A meglévő Fotográfia BA képzés eredményessége is megalapozza a Fotográfia MA képzés elindításának igényét.

A felsorolt eszközökkel és felszerelésekkel a képzés magas szinten megvalósítható.

A tervezett 15 fő/évfolyam oktatása a rendelkezésre álló infrastrukturális, eszköz és oktatói kapacitással kivitelezhető.

MEGJEGYZÉS: a tanterv hiányosságainak (szakmai tudományos műhelymunkát segítő, illetve diploma-előkészítő konzultáció beemelése a tantervbe, a tantárgyleírások pontosítása, az átfedések megszüntetése, az elméleti és gyakorlati ismerettartalom egyértelmű különválasztása, a KKK által megnevezett elsajátítandó szakmai kompetenciák pontos tantárgyi hozzárendelése) korrekcióját illetően a MAB 2020. március 31-ig tájékoztatást kér az intézménytől.

Budapest, 2019. szeptember 13.