



Budapesti Metropolitan Egyetemen építőművészet alapképzési szak indítása

A MAB Testület 2019/8/V/10. sz. határozata

A Testület nem támogatja az építőművészet alapképzési szak indítását a Budapesti Metropolitan Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/8/V/10. sz. határozatához:

A tanterv nem a KKK-nak megfelelő csoportosításban (alapozó ismeretek, szakmai törzsanyag) szerepelteti a tantárgyakat. A programban a digitális ismeretek dominálnak, a műszaki ismereteket tartalmazó tantárgyak (statika, épületszerkezetek, gépészet, mechanikai alapismeretek, épület és bútorszerkezetek, anyagtan, összesen: 18 kredit) száma alacsony. A műszaki ismeretek aránya – függetlenül attól, hogy a képzés nem mérnöki alapszak – alacsony. A műszaki rajz alapjainak megismerése nem szerepel a tantervben. A Művészeti tanulmányok tárgykörben szereplő anatómia oktatása nincs kifejtve a beadványban. A KKK a szakmai kompetenciák között kivitelezési, ill. folyamatszervezési és menedzselési ismereteket is elvár, ugyanakkor ezek nehezen teljesíthetők a melléjük rendelt tárgyakkal (ld. műszaki ismeretek alacsony volta).

A megadott tantárgyak leírásai megfelelőek, megteremtik a lehetőséget az előírt, illetve tantárgyokhoz rendelt kimeneti kompetenciák képzési időn belül történő eléréséhez. A környezettudatos tervezés nem elég hangsúlyos a képzésben.

A megadott kötelező szakirodalom megfelelő, az ajánlott szakirodalom kevés és nem elég korszerű. A kötelező és ajánlott irodalmak mind hagyományos könyvformátumúak, digitálisan elérhető anyagot nem jelöl a beadvány.

A felépített oktatási rendszer (tutor/mentor) a tervezetben bemutatottak alapján nem értékelhető.

Az ismeretellenőrzési és értékelési módszerek jók, alkalmasak a hallgatói tudás mérésére. A diplomamunka (szakdolgozat és portfólió) leírását a beadvány nem tartalmazza.

A szak felelőse főállású főiskolai docens, a szakmában ismert építész, megfelelő oktatási gyakorlattal rendelkezik.

A Kreatív tervezés és Formatan c. tárgyak felelőse, az Informatika és ábrázolás c. tárgyak felelőse nem kötődik az építészethez. A Digitális építészet c. tárgy felelőse belsőépítész tervező művész, feltüntetett portfóliója nem kapcsolható ehhez a tárgykörhöz. A műszaki tárgyak oktatására felkért szakemberek száma nagyon alacsony (mindössze 2 fő), statikai, szilárdságtani mérnök – még külsősként – sincs a névsorban. Az Építőművészeti szakmai, műszaki ismeretkör felelőse 35 kreditért felel, ugyanakkor tevékenysége sem a doktori.hu-n, sem pedig az mtmt-n nem látható, a pécsi ókeresztény bazilikánál való közreműködésén kívül nincsenek ismert szakmai munkái, és nemcsak az építészeti szakterület tárgyait gondolná, hanem mechanikai és szerkezeti ismeretekkel foglalkozó tárgyakét is.

Az oktatást segítő tárgyi és téri infrastruktúrális alapfeltételek és a számítástechnikai ellátottság megfelelő. A könyvtár működési rendszere jó, bázisa nem megítélhető. Az építőművészet oktatásához fontos lenne a legfontosabb nemzetközi és hazai építészeti szakfolyóiratok közvetlen elérhetősége. Ez kb. 10-15 nemzetközi és 5 hazai folyóiratot jelent, szemben a leírásban szereplő az 6 nemzetközi folyóirattal.

A szakmai gyakorlatok választható színtereit szélesíteni kell, szerencsés lenne, ha a felkínált gyakorló helyeket száma az egyetem oktatói körénél jóval nagyobb bázissal bírna, legyen lehetőség más szemléletek megismerésére is.

Budapest, 2019. szeptember 13.