



Miskolci Egyetemen klasszikus hangszerművész mesterképzési szak gordonka szakirány indítása

A MAB Testület 2020/1/V/3. sz. határozata

A Testület nem támogatja a klasszikus hangszerművész mesterképzési szak gordonka szakirány indítását a Miskolci Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2020/1/V/3. sz. határozatához:

A tantervben a szakképzettséghez szükséges szakterületek és tantárgyak megfelelő kreditszámmal megtalálhatóak. A tantárgyleírásokban nem érvényesül a fokozatosság pedagógiai elve. Az Analízis, a Gordonka főtárgy, a Korrepetíció, a Repertoárismeret, az Interpretációs gyakorlat, a Zenekari szólamismeret tárgyaknál - több esetben korszerűtlen szakirodalom és a kompetenciák tekintetében is - minden félévben ugyanaz a tartalom szerepel. Eszerint az előírt képzési és kimeneti követelmények teljesítéséhez és a kompetenciák eléréséhez a hallgató már az első szemeszterben teljesíti azokat a követelményeket, amit a képzés végéig kellene.

A zenei műveltség fejlesztése, a menedzsment ismeretek és a szakmai idegen nyelv hangsúlyos szerepeltetése a tantervben üdvözlendő koncepció. Az Interpretációs gyakorlat és a Mesterkurzus tárgyak nincsenek kellőképpen részletezve gyakorlati megvalósításukat illetően. A fokozatosság elvének hiánya miatt a gyakorlati képzés nem biztosított.

A képzés hatékonysága, a képzési cél elérésének feltételrendszere a bemutatottak alapján nem megfelelő. A képzési program koncepciója, (szemeszterenként nem differenciált tantárgyleírások, pontatlan kompetencia illesztés, korszerűtlen szakirodalom, a gordonka főtárgy és az ahhoz illesztett diplomahangverseny kifejtésének hiánya), tantárgyak elhelyezése, ismeretek egymásra épülése, a gyakorlati képzés képzési programmal való összhangja, körülményei a tervezet alapján nem biztosít színvonalas mesterszintű képzést.

A hallgatók számára biztosított egyéni hangszeres órák és a kis létszámú kamarazenei órák igazodnak az országosan is bevált oktatási módszerekhez. A hallgatók értékelése megfelelő. A szabadon választható tárgyak esetében a követelmények pontosítása szükséges. A Gordonka főtárgy és az ahhoz illesztett diplomahangverseny repertoárjának pontos megadása szükséges. A szakfelelős és a szakirány felelős DLA-fokozattal, szakmai és előadóművészeti gyakorlattal rendelkező egyetemi, ill. főiskolai tanárok. A 16 oktatóból 13 tudományos fokozattal (DLA vagy PhD) rendelkezik, 3 fő doktori képzésben vesz részt. A bevonni tervezett oktatók szakmai felkészültsége és tapasztalata megfelelő, szakterületükön aktív tevékenységet folytatnak. Az előadóművész képzés szakmai műhely háttérét szakmai napok, tematikus hangszeres rendezvények, versenyek biztosítják. Hangszeres és vokális vezető együttesek elismert művészei irányítják a repertoár megismerését. Elismerésre méltó a roma hallgatók tanulástámogatása a Görögkatolikus Egyetemi és Főiskolai Kollégium és Görögkatolikus Roma Szakkollégiummal karöltve. Hangverseny- és kiállító terem (aula), új tantermek, bővített hangszerpark áll a hallgatók rendelkezésére, a gyakorlási lehetőségek adottak. Az audiovizuális eszközökkel és számítógépteremmel felszerelt könyvtár, valamint az internetelérés biztosított. A képzési kapacitás a személyi és tárgyi feltételek a tervezett évfolyamonkénti hallgatói létszám (2 fő nappali képzési formában) számára rendelkezésre állnak.

Összességében a képzés hatékonysága, a képzési cél elérésének feltételrendszere a bemutatottak alapján nem megfelelő. A képzési program koncepciója, (szemeszterenként nem differenciált tantárgyleírások, pontatlan kompetencia illesztés, korszerűtlen szakirodalom, a gordonka főtárgy és az ahhoz illesztett diplomahangverseny kifejtésének hiánya), tantárgyak elhelyezése, ismeretek



M A B

egymásra épülése, a gyakorlati képzés képzési programmal való összhangja, körülményei a tervezet alapján nem biztosít mesterszintű képzést.

Budapest, 2020. január 24.