



Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen immerzív film mesterképzési szak indítása

A MAB Testület 2021/11/VI/13. sz. határozata

A Testület nem támogatja az immerzív film mesterképzési szak indítását az Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2021/11/VI/13. sz. határozatához:

A szakindítás alapjául szolgáló szaklétesítési dokumentumot a MAB nem vizsgálta, nem értékelte. Amennyiben a szaklétesítés a MAB értékelési folyamatán végigmegy, úgy felmerültek volna olyan szakmai és képzési kérdések, amelyek egy strukturáltabb KKK-t eredményeznek. Egy ilyen KKK-ra épülő szakindítási eljárásban már vélhetően nem merültek volna fel a jelen indoklásban szereplő képzési tartalomra, azok egymásra épülésére, vagy oktatói állományra a képzési tartalom relációjában megfogalmazott megállapítások, melyek összességben a nem támogató értékeléshez vezettek. A testület lehetőséget biztosított a szakindítás tartalmi kiegészítésére, ezt követően a beérkezett kiegészítés alapján a Művészettudományi Bizottság ismételten nem támogatta a szakindítást, a Testület így a szakbizottság véleményét fogadta el.

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak, a belépéshez előírt feltételek megfelelőek. A képzés szerkezete részben megfelelő, az ismeretek egymásra épülése nem állapítható meg a szakmai főtárgyak vázlatos leírás miatt. Például az Immerzív Film Tervezés II. című tantárgy célja, hogy a hallgatókat bevezesse az immerzív film területeinek aktuális kérdéseibe, lehetőséget biztosítva az önálló alkotói fejlődésre és projektfeladatok, együttműködések révén ismereteik interdiszciplináris helyzetekben történő alkalmazására. A tantárgyleírásban a feldolgozandó témakörök csak felsorolást tartalmaznak. A képzés tantárgyleírásai nem teszik átláthatóvá a képzési cél, valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését, mivel nem konkretizálják a KKK általános megfogalmazásait. Több tantárgyleírás esetében az elsajátítandó ismeretanyag, a megadott szakirodalmak és a megfogalmazott tantárgyi célok nem fedik le a tantárgy orientáltságát, a tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértékét. Az egyes tantárgyak esetében szükséges nagyobb hangsúlyt helyezni a tantárgy gyakorlati oktatására, ezért a gyakorlati képzés a megadott tantárgyak elmélet-gyakorlat aránya és a hozzájuk tartozó tantárgyi célok, valamint az elsajátítandó kompetenciák szempontjából nem megfelelő. A legtöbb tantárgyleírás esetében az oktatási módszertan, az ismeretek átadásában alkalmazandó egyéb módok, jellemzők – amelyek biztosítják a képzés gyakorlatorientációját – nem kerültek bemutatásra. Például a Vizuális és Történetmesélési Stúdiumok című tantárgy elméleti-gyakorlati jellege 67-33%, a számonkérés módja gyakorlati jegy, azonban a tantárgyleírás nem tartalmaz a gyakorlati ismeretek elsajátítására vonatkozó információt, az elsajátítandó ismeretanyagban megjelenő gyakorlati ismeretek módszertana nem jelenik meg a tantárgyleírásban. Az Immerzív Film Tervezés I., II. és III. című tantárgyak esetében a tantárgyak elméleti-gyakorlati jellegének mértéke, a számonkérés módja, az elsajátítandó ismeretanyag és kompetenciák nincsenek összhangban. Például az Immerzív Film tervezés III. című tantárgy elméleti-gyakorlati jellege 40-60%, azonban a tantárgyleírás elsajátítandó ismeretanyaga nem tartalmaz elméleti ismeretek elsajátítására vonatkozó információt. A tantárgyi célok megfogalmazásában sok átfedés található, így nemigen különíthetők el egymástól, emiatt egymásra épülésük sem válik láthatóvá.

A szakfelelős több éves oktatói és szakmai tapasztalattal rendelkezik a médiaművészet, az adatvizualizáció és a multimédia tartalomfejlesztés területén, azonban a film gyártásának és oktatásának területén releváns szakmai és oktatási tapasztalattal nem rendelkezik, ezért nem felel meg



M A B

a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek. A tantárgyfelelősök szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége nem ad megfelelő háttérrel a szak mesterszintű oktatásához. A képzésbe bevont oktatók nem rendelkeznek filmes tapasztalattal, filmek, filmprodukciók létrehozásában, azokban való közreműködésben, akár szakmai, akár alkotói szerepkörben nem vettek részt szakmai önéletrajzuk alapján. Filmek, filmes produkciók létrehozásában szerzett tapasztalat nélkül a tantárgyleírásokban megjelölt ismeretanyagok és kompetenciaelemek elérése nem biztosított az indítani tervezett képzés során. Például a Vizuális és Történetmesélési Stúdiumok című tantárgy célja, hogy a hallgatókat bevezesse a történetmesélés és a mozgóképkészítés alapvető munkafolyamataiba. Felelőse a tantárgy oktatáshoz szükséges gyakorlati tapasztalattal nem rendelkezik. Az Immerzív Film Tervezés I., II., és III. című gyakorlati tantárgyak felelősei nem rendelkeznek a tantárgyak oktatásához szükséges releváns szakmai, gyakorlati tapasztalattal. Az Immerzív Film Tervezés III. tantárgy leírásában meghatározott tanulási tevékenysége szerint a hallgatók az első félévben megszerzett alapokra virtual production környezetben hoznak létre egy rövidfilmet. A tantárgyak oktatásába bevonni tervezett, nagyon különböző szakmai háttérrel rendelkező számos oktató felsorolásából nem válik láthatóvá, hogyan működne az adott tantárgy tanítása a gyakorlatban. A hallgatói tehetséggondozás, a diplomamunkákhoz szükséges önálló munkák megvalósulásának legfőbb hátráltatója az oktatók filmek, filmprodukciók létrehozásában szerzett kimagasló oktatói és szakmai tapasztalatának hiánya. Az intézményben az immerzív film képzési területéhez kapcsolódó nemzetközileg és országosan értékelhető színvonalú művészeti tevékenység bemutatása nem történt meg, ezért a korszerű kutató-fejlesztő munkában való hallgatói részvétel és a doktori tanulmányokra történő felkészítés nem biztosított. A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak; a korszerű infrastruktúra, beleértve a számítás- és oktatástechnikai felszereltséget, lehetővé teszi a szakon folyó mesterképzés megvalósítását.

Budapest, 2021 december 17.