



Magyar Táncművészeti Egyetemen koreográfus mesterképzési szak indítása

A MAB Testület 2021/7/VI/7. sz. határozata

A Testület megjegyzéssel támogatja a koreográfus mesterképzési szak indítását a Magyar Táncművészeti Egyetemen. A Művészeti Bizottság a szakmai tartalmakat érintő módosításokról 2021. október 30-ig írásban kér tájékoztatását.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2021/7/VI/7. sz. határozatához:

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak. A képzés tantárgyleírásai biztosítják a képzési cél valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül, azonban egyes tantárgyak esetében javasolt az elsajátítandó ismeretanyag módosítása és kiegészítése. Az egyes tantárgyleírások esetében a tantárgyleírás elsajátítandó ismeretanyagánál nem az oktatási célokat, ismeretanyagokat fogalmazza meg, hanem az adott terület szakmai leírását mutatja be (Például Tánc és film/táncfilm rendezés 1-2, Dramaturgia a táncművészetben 1-2., stb.) Az elsajátítandó ismeretanyagok pontos meghatározása nélkül a tantárgyak képzési célhoz és kialakítandó kompetenciákhoz való illeszkedése nehezen állapítható meg.

A Tánc és film/táncfilm rendezés 1. és 2. című tantárgyak összevont tantárgyleírása nagyon kevés információt tartalmaz a félévenkénti elsajátítandó ismeretanyagról (egy-egy mondat), ezáltal a két tantárgy nem biztosítja az előírt kimeneti kompetenciák elérését a térhasználat, technikai, anyagi és információs források, szerzői jogok tekintetében. A tantárgyleírásból hiányzik a forgatás, a kamerahasználat, a vágás, a világításbeli különbségek, stb. témája. A digitális alkalmazások lehetőségei a koreográfia művészetében című tantárgy elsajátítandó ismeretanyaga nem biztosítja az előírt kimeneti kompetenciák elérését hang- és videóvágó alkalmazások készségszintű használata témában. Díszlet és fénytechnika a koreográfia igénye alapján a 21. században 1-2. című tantárgyak elsajátítandó ismeretanyaga nem biztosítja az előírt kimeneti kompetenciák elérését forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerek ismerete, a drámai szöveg, illetve zene értelmezése témában. Formatan és formaanalízis 1-4. című tantárgy elsajátítandó ismeretanyaga kizárólag a klasszikus zenei műfajokra és formákra fókuszál, a tantárgy szakmai tartalmában nem jelennek meg a modern irányzatokra vonatkozó ismeretek. A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája című tantárgy elsajátítandó ismeretanyaga nem biztosítja az előírt kimeneti kompetenciák elérését alkotások új művészethordozó eszközökön való megjelenítése témában.

Javasolt további tánc-formanyelvek megjelenítése a programban, mint pl. hip-hop, divattáncok, történelmi társastáncok, melyek elemeinek alkalmazása napjainkban igen gyakori különböző táncprodukciókban.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere és az oktatási módszertan alkalmas az ismeretek korszerű és hatékony átadására. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel, szervezettsége az intézményben zajló képzés során megfelelő. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére.

A szakfelelős több éves oktatói és kutatói tapasztalattal rendelkezik, teljes mértékben megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek.

Az egyes tantárgyak felelősei az adott területeken oktatói tapasztalattal rendelkeznek, szakmai relevanciájuk, szakmai kompetenciájuk kiemelkedő. Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, művészeti aktivitása és eredményessége, az oktatók alkalmazási feltételei, az oktatói terhelés arányai megfelelő háttérrel adnak a szak mesterszintű oktatásához.



M A B

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak; a korszerű infrastruktúra, beleértve a számítás- és oktatástechnikai felszereltséget, lehetővé teszi a szakon folyó mesterképzés megvalósítását. A tervezett hallgatói létszám (10 fő esti) reális.

Budapest, 2021. július 16.