



M A B

Magyar Táncművészeti Egyetemen táncos és próbavezető alapképzési szak indítása

A MAB Testület 2019/7/VI/4. sz. határozata

A Testület megjegyzéssel támogatja a Magyar Táncművészeti Egyetem táncos és próbavezető alapképzési szak (néptánc specializáció) székhelyen kívüli képzési helyen (Marosvásárhely), rész idejű képzésként történő indítását.

A megjegyzésben szereplő kifogások mentén megtett intézkedésekről augusztus 31-ig írásban kér tájékoztatást a MAB.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/7/VI/4. sz. határozatához:

A képzési program és tantárgyleírások szakmai tartalma megfelel a szak képzési és kimeneti követelményeinek, azonban a *tantervi háló kredit- és óraszámjai és a tantárgyleírások* rendezetlenségét, *pontatlanságokat tartalmaznak, esetenként hiányosak*. A KKK 8.1.1. pontja *az általános és szakelmélet számára 50–60 kreditet ír elő, a kérelemben viszont 64 kredit szerepel*, a korrigáláshoz a tanterv módosítása szükséges. Egyes tárgyak esetében a szükségesnél több vagy kevesebb a szakirodalom, általában nem tüntették fel az ISBN számokat. *Hiányzik a programból a táncház-vezetői feladatokra való felkészítés*. A tantárgyleírások között nem szerepel a szakmai gyakorlat, nem ismertetik a gyakorlati képzés körülményeit és szervezettségét, sem a sem az intézményben sem az intézményen kívül.

A tantervi hálóban felsorolt tárgyak és a tantárgyleírásokban részletezett tartalmak következetlenek a tantárgyak besorolását illetően. Pl.: a Drámatörténet 1–2 tantárgy a hálóban KV jelölést kap, a leírásban kötelező besorolást; a Kommunikáció 1–2 tantárgy a hálóban KV jelöléssel, a leírásban választható tárgyként szerepel; a Mozdulatelemzés 1–6 tantárgy a választható tantárgyak között szerepel a hálóban, a leírásban kötelező besorolást kap, továbbá a tantárgyleírásokban a *tantárgyak elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karakterének” megadása rendkívül hiányos*, ahol szerepel, ott meglehetősen következetlen. Pl.: Kommunikáció 1–2, Kutatásmódszertan, Bevezetés a pszichológiába, Nemzetiségi táncok, Klasszikus balett, stb. Az előírt kimeneti kompetenciák felsorolása többször teljesen hiányzik, ahol mégis megtalálható, többségében hiányos vagy nem a KKK által megfogalmazottak szerint szerepel. Pl.: A nevelés elmélete és gyakorlata, Bevezetés az iskola világába, Mozgásbiológia, Klasszikus balett, stb.

A tanterv és a tantárgyak lehetővé teszik az előírt kimeneti kompetenciák elsajátítását a megadott képzési időn belül, felkészíti a hallgatókat a tanulmányaik mesterképzésben való folytatására. A gyakorlati tantárgyak tartalma, száma, az alkalmazott oktatási módszerek összhangban vannak a szakirány gyakorlatorientált jellegével. Az ismeretellenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére, különösen, ha figyelembe vesszük, hogy tánctudás értékeléskor nem csak a lexikális tudást, hanem a hallgató kreativitását, improvizációs készséget is értékeli a vizsgáztatók, ami összhangban van a néptánc-pedagógia alapkoncepciójával. Az értékelési módszerek az elméleti tantárgyak esetében is „kreatívabbak” lehetnének.

A képzés során külföldi részképzés lehetőségére a tantervbe épített *mobilitási ablak nem áll rendelkezésre*. A képzés jellemzőiről készült tanulmányi tájékoztató kiadványa hallgatók számára nem érhető el. A megadott link a marosvásárhelyi képzés egyéb információ nélküli kezdőlapját jeleníti meg. Az egyetem honlap minden oldalán látható menük közül a *„képzések/művészképzés/táncos és próbavezető BA” oldalon található mintatanterv nem azonos a szakindítási kérelem tantervi hálójával*, nagyon nagy eltérések fedezhetők fel.)

A szakfelelős és a szakirányfelelős a Táncművészeti Egyetem teljes munkaidőben foglalkoztatott senior munkatársai, megfelelő tudományos fokozattal, ill. az annak megfelelő művészeti díjjal, szakmai



M A B

kompetenciával rendelkező tapasztalt oktató. A képzésben részt vevő 21 oktató közül 12-en tantárgyfelelősök, közülük tíz fő minősített, szakmai alkalmasságuk, tudományos/művészeti és gyakorlati tevékenységük, összhangban van az általuk gondozott/oktatott tárgyakkal. A Magyar Táncművészeti Egyetem oktatóin kívül két helyi illetőségű oktató vesz részt a képzésben.

Az oktatás intézményi eszközrendszere, a tananyagokat, oktatási segédleteket, könyvtári ellátottságot tekintetbe véve megfelelő, biztosítják a képzéshez szükséges infrastrukturális feltételeket. Egy 90 nm-es nagyszínpad és egy 77 nm-es próbaterem megfelelő technikával és felszereléssel áll rendelkezésre (az utóbbi tanteremmé is alakítható). A számítástechnikai ellátottság megfelelő. A gyakorlati képzés feltételeit a tantárgy leírásának hiányában nem lehet pontosan megítélni. A kérelemben leírtak alapján az intézmények a szak sajátosságainak megfelelő személyi és tárgyi feltételeket, a tervezett létszámra (50 fő) biztosítani tudják.

Összességében a *személyi, tárgyi, infrastrukturális és kapacitásbeli feltételeinek javítása, illetve pótlása szükséges.*

Megjegyzés:

A tanterv pontosítása, KKK-hoz illesztése, a szakirodalom kiegészítése, pontosítása, mobilitási ablak beillesztése, tanulmányi tájékoztató kiadvány elérésének biztosítása és frissítése szükséges. Előbbi hiányosságok pótlásáról a MAB 2019. augusztus 31-ig tájékoztatást kér.

Budapest, 2019. július 22.