

**Kodolányi János Egyetem által indítandó művészeti  
instruktor mesterképzési szak (specializációk:  
művészetpedagógia, impresszárió és  
fesztiválmenedzsment, kulturális  
mediáció)nyilvántartásba vétele**

**A MAB Testület 2023/2/IX sz. határozata**

A Testület nem támogatja a művészeti instruktor mesterképzési szak (specializációk: művészetpedagógia, impresszárió és fesztiválmenedzsment, kulturális mediáció) indítását a Kodolányi János Egyetemen.

**A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB Testület határozatához**

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak formai szempontból a jelzett kredittartományokban vannak, ugyanakkor a tantárgyakhoz rendelt kreditértékek nincsenek összhangban a tantárgyak óraszámával és szakmai tartalmával. Például a Kulturális mediáció specializáció ismeretkörbe tartozó tantárgyak kreditértéke következetlen. Az ismeretkörben 60 óra gyakorlattal szereplő tantárgyak egy csoportja 5 kredittel (A kulturális mediáció elmélete és gyakorlata. Kulturális projektek menedzselése hazai és uniós környezetben), egy másik csoportja 30 óra gyakorlattal szintén 5 kredittel (Kultúra a globalizáció korában, Kulturális örökségmenedzsment) szerepel. A képzési program kialakítása során szükséges az Nftv, azon előírását követni a kreditértékek kialakításánál, mely szerint egy kredit átlagosan harminc tanulmányi munkaórát jelent.

A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak csak részben biztosítják a képzési cél, valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül.

A Művészettudomány ismeretkör tantárgyai közül a művészettörténettel, a muzeológiai és műemlékvédelmi alapismeretekkel, valamint a kortárs művészettel és a zeneművészeti ismeretekkel foglalkozó tantárgyakkal esetében az elsajátítandó szakmai ismeretanyag és a hozzá rendelt szakirodalmak nincsenek összhangban. A Művészet- és designtörténet című tantárgy esetében a kötelező és az ajánlott irodalmak művészettörténeti fókuszúak, szükséges az irodalmi lista kiegészítése pl. építésztörténettel. A Muzeológiai és műemlékvédelmi alapismeretek című tantárgy esetében a műemlékvédelem témája sem az elsajátítandó ismeretanyagban, sem a megadott szakirodalmi listában nem jelenik meg. A kortárs művészet című tantárgy esetében a kötelező irodalom elavult, a legfrissebb szakirodalom 2002-es kiadású. Szükséges a szakirodalmi lista újragondolása az elmúlt 5 évben született publikációkkal, jegyzetekkel.

A program koncepciója, a tanterv felépítése, a tantárgyak elhelyezése, az ismeretek egymásra épülése logikus, az elmélet és gyakorlat aránya, a tanórák típusa, száma, aránya megfelelő. A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere alkalmas az ismeretek korszerű és hatékony átadására. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel, ugyanakkor a szakmai gyakorlóhelyek listájában nem található kortárs művészeti intézmény, ezért javasolt az intézményen kívüli gyakorlati képzés helyszíneit kortárs művészeti intézményekkel bővíteni. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére. A javasolt tanterv, az ismeretek átadásának módja, a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére alkalmazott módszerek együttesen alkalmasak a képzési cél elérésére, az előírt kompetenciák elsajátítására.

A szakfelelős több éves oktatói és kutatói tapasztalattal rendelkezik, teljes mértékben megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek. A specializáció felelősök oktatási tevékenysége illeszkedik az általuk gondozott specializációhoz.



M A B

## MAGYAR FELSŐOKTATÁSI AKKREDITÁCIÓS BIZOTTSÁG

---

Az egyes tantárgyak felelősei az adott területeken oktatói tapasztalattal rendelkeznek, hazai és nemzetközi publikációs tevékenységük megfelelő. Szakmai kompetenciájuk megfelelő. Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége, az oktatók alkalmazási feltételei nem minden oktató esetében megfelelő. Az oktatói kör művészettörténész és zenetörténész képzettségű (a tárgytörténetben, muzeológiában és műemlékvédelemben is jártas), a kortárs művészettel foglalkozó szakemberrel történő bővítése nem történt meg.

Az integrált művészeti gyakorlat című tantárgy bevont oktatója nem rendelkezik tudományos fokozattal, szakmai adatlapja alapján felsőoktatási tevékenysége 2011 és 2015 között volt, oktatási tevékenysége művészeti iskolákban a fotó témájú tárgyak oktatására terjedt ki. A muzeológiai és műemlékvédelmi alapismeretek felelőse vendégoktató. A tantárgyfelelős nem felel meg azon értékelési szempontoknak mely szerint felelős csak AT, ill. AR oktató, vagy egyéb módon az oktatásba bevont személy (AE) lehet. A tárgyfelelős az elmúlt 10 évben nem látott el oktatói feladatokat a felsőoktatásba, az MTMT adatbázis szerint mindösszesen két folyóiratcikke jelent meg, az egyik 2011-ben, a másik 2016-ban.

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak. Az infrastrukturális feltételek megfelelőek.

Budapest, 2023. február 24.

Prof. Dr. Csépe Valéria  
a MAB elnöke