



## **Pázmány Péter Katolikus Egyetemen kreatív írás és művészeti kritika mesterképzési szak indítása**

### **A MAB Testület 2021/6/VII/16. sz. határozata**

A Testület nem támogatja a kreatív írás és művészeti kritika (kreatív írás, művészeti kritika specializációk) mesterképzési szak indítását a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen.

### **A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2021/6/VII/16. sz. határozatához:**

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak. A tanterv szerkezete megfelelő, az ismeretek szervesen egymásra épülnek, azonban a művészeti kritika szakirány esetében a felsorolt művészeti ágak (képzőművészet, építészet, design, színház, tánc, zene, film, média) mindegyikében a hallgató nem tehet szert elmélyült jártasságra a képzés négy féléve alatt. A bemeneti követelmények nagyon különböző szakokról teszik lehetővé a képzésre történő belépést, a hallgatók erősen eltérő előismeretekkel rendelkeznek a felsorolt területeken, azonban a beadványban nem került bemutatásra az alapszakok programjából hiányzó ismeretek pótlási módja, terve.

A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak nem biztosítják a képzési cél valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. Az egyes tantárgyleírások esetében a tantárgyleírás elsajátítandó ismeretanyagánál nem az oktatási célok, ismeretanyagok kerültek megfogalmazásra, hanem az adott terület szakmai leírása került bemutatásra (Például a Vers 1: lírai vers, Vers 2: lírai gyakorlatok, Gyerek- és ifjúsági irodalom 2: vers, A kortárs művészet kihívásai: irodalom, Művészeti kritika: irodalom, stb.) Az elsajátítandó ismeretanyagok pontos meghatározása nélkül a tantárgyak képzési célhoz és kialakítandó kompetenciákhoz való illeszkedése nem állapítható meg. A tantárgyakhoz rendelt szakirodalmak eltérő terheléssel jelennek meg a képzési programban. Például a Bevezetés a művészetkritikába, az Irodalom, színház, mozgókép, stb. című tantárgyak esetében a kijelölt irodalmak tanulmányok, vagy könyvfejezetek, A művészetek és az esztétika, a Regény és elbeszélés 1: epikai alapviszonyok, a Gyerek- és ifjúsági irodalom 1: próza, a Műfordítás, stb. című tantárgyak esetében azonban több könyv, monográfia került kijelölésre. Az eltérő terhelést nem indokolja a tantárgyak különbözősége. A képzéshez rendelt ajánlott szakirodalmak nem tartalmaznak idegen nyelvű irodalmat, holott a képzés tartalmaz a legmagasabb nyelvi elvárásokat megkívánó tantárgyat (Műfordítás).

A tantárgyleírásokban aránytalanul jelennek meg az elsajátítandó kompetenciaelemek: egyes kompetenciaelemek elérését egyetlen tantárgyon belül biztosítja a képzési terv, míg más kompetenciák megszerzése hat-hét tantárgyon belül biztosított.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere alkalmas az ismeretek korszerű és hatékony átadására, azonban a tutor-mentor rendszerről nem tartalmaz információt a beadvány. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére.

A szakfelelős és egyben a Művészeti kritika specializáció felelőse több éves oktatói és kutatói tapasztalattal rendelkezik, teljes mértékben megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek. A Kreatív írás specializáció felelősének kutatási területe, oktatási tevékenysége illeszkedik az általa gondozott specializációhoz. Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége, az oktatók alkalmazási feltételei, az oktatói terhelés arányai csak részben adnak megfelelő háttérrel a szak mesterszintű oktatásához. A Műfordítás című tantárgy felelősének szakmai kompetenciája és eddigi oktatási tevékenysége nem illeszkedik az általa gondozott tantárgyhoz. A tárgyfelelős irodalomtörténész, műfordítói tevékenységet nem folytat.



M A B

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak; az infrastruktúra, beleértve a számítás- és oktatástechnikai felszereltséget, lehetővé teszi a szakon folyó mesterképzés megvalósítását. A könyvtári ellátottság és szolgáltatások elérhetősége nem állapítható meg. A képzések helyszíne Budapest, ugyanakkor a könyvtári állomány legnagyobb része Piliscsabán került elhelyezésre. Arra vonatkozó információt nem tartalmaz a beadvány, hogy a hallgatók miként férhetnek hozzá a könyvtári állományhoz.

A tervezett hallgatói létszám reális.

Budapest, 2021. június 25.