



Pécsi Tudományegyetemen irodalom- és kultúratudomány mesterszak indítása

A MAB Testület 2018/9/IV/20. sz. határozata

A Testület megjegyzéssel támogatja az irodalom- és kultúratudomány mesterszak indítását a Pécsi Tudományegyetemen.

Az indoklásban megfogalmazott megjegyzésekre vonatkozóan a MAB 2019. április 30-ig kér tájékoztatást.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2018/9/IV/20. sz. határozatához:

A tantervben az ismeretkörök/tantárgyak a KKK szerinti kredittartományokba esnek. (Némiképp mechanikusnak tűnik a kollokviumoknak kizárólagosan a törzsanyag, a szemináriumoknak pedig szinte kizárólagosan a specializációk alá rendelése, amit nyilván a tervezett létszámok és specializációk figyelembevétele indokolt.) A program koncepciója logikus felépítésű, jól átgondolt, tartalmában alkalmazkodik a rendelkezésre álló oktatók kompetenciáihoz. A törzsanyag tagolása sok tekintetben eltér a már működő képzésektől, valamint a tervezetben viszonylag kevés szerep jut a világirodalomnak, ami az irodalomtörténet és összehasonlító irodalomtudomány specializáció arculatát kissé egyoldalúvá teszi. Néhány tantárgy esetében a megjelölt kötelező irodalom nem a terület legalapvetőbb munkáin alapul. A tanulástámogatás eszközrendszere és az oktatási módszertan átgondolt és meggyőző.

A tervezet a gyakorlati képzést a szak orientációjával összhangban mutatja be, sokrétű (közte intézményen kívüli, a város kulturális intézményeivel való, hagyományosan szoros együttműködésen alapuló) gyakorlati tapasztalatszerzési lehetőséget vázol fel. Az ismeretlenellenőrzési és értékelési módszerek jól kidolgozottak. A mobilitási ablak rendelkezésre áll. A tanulmányi tájékoztató elérhető.

A szakfelelős a szakterület országosan elismert, nemzetközi viszonylatban is ismert, a tehetséggondozás és utánpótlás nevelés terén jelentős eredményekkel. A specializációk felelősei a szakterületet jól ismerő, többségükben országosan elismert szakemberek.

A tantárgyfelelősök szakmai-oktatói kompetenciája összhangban van az általuk gondozott-oktatott tárgyak tartalmával. A szak teljes oktatói állománya összességében megfelelő kutatási teljesítménnyel rendelkezik. Az oktatók közül három fő egyetemi tanár és ugyancsak hárman rendelkeznek DSc fokozattal.

A szaktudományos háttérét az intézményben régóta működő, az utánpótlás-nevelésre közismerten nagy hangsúlyt fektető szakmai műhelyek biztosítják. A szakot ellátó tanszékek aktív és kezdeményező résztvevői a hazai tudományos életnek, az oktatók egy része jó néhány nemzetközi kooperációban is részt vesz. A tervezetben bemutatott oktatói kör és tudományos háttér a megjelölt hallgatói létszám alkalmas a jó minőségű mesterképzés biztosítására, ami a színvonalas doktori képzéshez szükséges.

Az infrastrukturális feltételek és a gyakorlati képzés feltételrendszere megfelelnek az indítani kívánt szak szükségleteinek. A könyvtár felszereltsége és szolgáltatásai megfelelőek.

A képzési kapacitás a tervezett hallgatói létszám (9-30 fő nappalis, 9-15 fő levelező) számára megfelelő.

Megjegyzések:

A zene- és előadóművészet, valamint a képző- és filmművészet színháztudományi specializációhoz egy-egy tárgy erejéig történő kapcsolása indoklásra szorul (pl. társzművészetek szerepe a színházban). Az alkalmazott irodalomtudomány specializációban az Irodalomterápia egy tárgy erejéig való jelenléte nem teljesíti a „terápia” szó használatának szükséges és elégséges feltételeit. A tárgy elnevezésének megváltoztatása javasolt.



M A B

A szakirodalom felsorolása több tantárgynál ugyanazokat a tételeket tartalmazza (pl. a „magyar dráma, magyar színház” tárgyánál ugyanazok az elméleti könyvek (általános szakirodalom) szerepelnek, mint a „világirodalom, világszínház tárgyánál”). Ezek pontosítása szükséges.

Budapest, 2018. október 26.