



## Színház- és Filmművészeti Egyetemen PuppeTry bábművész mesterképzési szak indítása

### A MAB Testület 2019/7/VI/26. sz. határozata

A Testület megjegyzéssel támogatja a PuppeTry bábművész mesterképzési szak (angol nyelvű nemzetközi közös képzés) indítását a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.

A megjegyzésben szereplő kifogások mentén megtett intézkedésekről augusztus 31-ig írásban kér tájékoztatást a MAB.

### A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/7/VI/26. sz. határozatához:

A képzési és kimeneti követelményekben megfogalmazott szakmai jellemzők alapján a szakképzettséghez vezető művészeti- és tudományágak, szakterületek (bábos alkotás elkészítéséhez kapcsolódó gyakorlatok, bábesztétikai, társadalomtudományi, bábos- és kultúrtörténeti ismeretek, bábelőadás készítéséhez kapcsolódó művészeti területek, készségeket fejlesztő gyakorlatok), illetve a képző intézmény által ajánlott specializáció kreditaránya megfelelő, kredit értékük a KKK-ban megadott kredit-tartományokban vannak. A szakmai tartalmak, a tantárgyleírások és a kapcsolódó szakirodalmak alapján a képzés biztosíthatja a képzési célok és az előírt kimeneti kompetenciák elérését az adott képzési időn belül. Az elméleti/gyakorlati képzés aránya, a tanórák típusa, száma összhangban van a szak kiemelten gyakorlat-igényes orientációjával. A szakmai gyakorlat tartalma, intézményeken belüli és kívüli szervezethez megfelelően kidolgozott. Az ismeretellenőrzési módszerek, eljárások (a vizsgák a tárgyi tudás mellett hangsúlyozottan mérik a kreativitást, a szemesztervezető által kijelölt háromfős bizottságok előtt zajlanak, stb.) alkalmasak a valós hallgatói tudás és teljesítmény mérésére. A képzés jellemzőiről készült tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára nem érhető el.

A szakfelelős DLA fokozattal rendelkező, habilitált oktató, eddigi oktatói-kutatói, művészeti tevékenysége megfelel a KKK-ban megfogalmazott képzés jellegének és a kimeneti elvárásoknak. Az ismeretkörök, ill. a tantárgyfelelősök szakmai háttere, minősítése, oktatói és művészeti tevékenysége összhangban van az általuk gondozott/oktatott ismeretanyaggal. Valamennyien a szak jellegéhez (báb- illetve színházművészet) kapcsolódó jelentős művészeti tevékenységet folytatnak, többségük DLA fokozattal, jelentős hazai és nemzetközi oktatói tapasztalattal rendelkeznek. A szak oktatói a saját szakterületükön színvonalas művészeti és oktatói tevékenységet folytatnak, többségük DLA, ill. PhD fokozattal rendelkezik. Többségük (pl. Erasmus-program keretében) külföldi intézményekben is oktatott.

A konzorciumban részt vevő minden képző intézmény rendelkezik nemzetközileg is jelentős, és a képzés jellegéhez kapcsolódó műhelytevékenységgel, művészeti-tudományos programokkal. körülményei az intézményi

Az intézményekben a képzéshez szükséges infrastruktúra rendelkezésre áll, a gyakorlati képzés feltételei megfelelő színvonalon biztosítottak. A szakirodalmakhoz, segédanyagokhoz való hozzáféréshez a képzőhelyen komoly könyvtári háttér és médiatár áll rendelkezésre.

A bemutatottak alapján a konzorciumban részt vevő intézmények a tervezett hallgatói létszámhoz (21 fő) mind személyi, mind tárgyi feltételeik szempontjából megfelelő feltételekkel rendelkeznek.

### Megjegyzések:

A képzés jellemzőiről készült tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára nem érhető el.



M A B

A beiratkozás részleteiről (a hallgató melyik intézménybe iratkozik be, hány félévet tölt az egyes intézményekben, a külföldi intézmény(ek)ben szerzett kreditek hazai elismerésének módja és kötelezettsége) és a nemzetközi közös képzés belső minőségbiztosításáról a beadvány nem tájékoztat. A MAB kéri előbbi hiányosságok bemutatást 2019. augusztus 31-ig.

Budapest, 2019. július 22.