



M A B

## Szegedi Tudományegyetemen design- és művészetmenedzsment mesterképzési szak indítása

### A MAB Testület 2019/7/VI/27. sz. határozata

A Testület nem támogatja a design- és művészetmenedzsment mesterképzési szak indítását a Szegedi Tudományegyetemen.

### A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/7/VI/27. sz. határozatához:

A program koncepciójában a design elemek alulreprezentáltak, az ismeretanyagban a művészethez viszonyítva aránytalanul kisebb a szerepük. A tanterv szerkezete biztosítja az ismeretek egymásra épülését. Az elmélet / gyakorlat aránya és a tanórák típusa összhangban van a szak gyakorlatorientált jellegével. A design nem alkotóművészet, hanem a tervezőművészet területéhez tartozik, ezért a képzés tantárgyainak többségéből hiányzik a design szerepének és sajátosságainak bemutatása. A tíz ismeretkör 21 tantárgyából csak három, összesen kilenc kredit értékű tantárgy (designfolyamatok kommunikációja, magyarországi design szcéna működése, designelmélet) foglalkozik a designnal. Többek között hiányzik a designtörténet, művészettörténet és csak két tantárgynál szerepel designhoz tartozó szakirodalom (designfolyamatok kommunikációja: egy könyv, designelmélet: öt könyv. A képzés a művészeti területen sem csak a vizuális kultúrára szorítkozik, holott a képzés célja a kreatív ipar, a vizuális művészeti szféra és a designkultúra érdekérvényesítő irányítása, szervezése és kommunikálása. A kulturális életben, illetve a kreatív ipar területén tevékenykedő projekt-, vagy marketingmenedzserek egyik fontos kommunikációs és szakmai érdekérvényesítő eszköze a prezentáció, de a képzésben nem szerepelnek az említett készségek elsajátításához szükséges ismeretek. *Összességében a program ismeretanyaga a szak elnevezésének megfelelő tartalmi elvárásoknak nem felel meg.*

A külföldi részképzés lehetőségére a tantervbe épített mobilitási ablak rendelkezésre áll. A tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára nem érhető el.

A *szakfelelős* az MTA doktora, egyetemi tanár (jogász, filozófia szakos tanár), *eddiggi szakmai tevékenysége nem kapcsolódik a szak profiljához*. A teljes oktatói körben egyetlen oktatónak a szakterülete, tudományos és gyakorlati munkássága sem kapcsolódik a designhoz. Mindössze két óraadó oktatónak (V) van design- és művészetmenedzsment végzettsége. Megfelelő felkészültségű és adottságú oktatógárda kizárólag a művészetmenedzsment oktatásához áll rendelkezésre.

A képzés tudományos háttere, a szakhoz kapcsolódó tudományos műhelyek nem biztosítottak, talán az SZTE-JGYPK Rajz- és Művészettörténet Tanszékének művészeti, művészetpedagógiai és művészetközvetítő szakkollégiumának művészetközvetítő tevékenysége kapcsolható az indítandó képzéshez.

A szükséges infrastrukturális alapfeltételek a beadványban leírtak alapján az intézményben adottak. Az előadó és szemináriumi termek eszközellátottságára nem tér ki a beadvány. Az intézményen belüli kiállító és demonstrációs hely lényegében egy (közlekedő) folyosó, ami nem pótolja a szemináriumi terek eszközellátottságát.

SZTE Klebelsberg Könyvtár biztosítja az oktatók és a hallgatók könyvtári ellátottságát, ingyenes hozzáférést biztosít számos, különféle tudományterületekhez kapcsolódó, elektronikus könyv- és folyóirat adatbázishoz, három színház, valamint egy alkotóműhely és egy zenei egyesület.

**Összegezve:** a képzési program ismeretanyaga a szak elnevezésének megfelelő tartalmi elvárásoknak nem felel meg, és a szak gondozása és irányítása, valamint az oktatói kör a személyi akkreditációs követelmények való meg nem felelés miatt nem biztosított. Így a szakindítás nem támogatható.

Budapest, 2019. július 22.