



Szegedi Tudományegyetemen mozgóképkultúra és médiaismeret alapképzési szak indítása

A MAB Testület 2021/10/VI/22. sz. határozata

A Testület nem támogatja a mozgóképkultúra és médiaismeret alapképzési szak (televízió specializáció; dokumentumfilmes specializáció) indítását a Szegedi Tudományegyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2021/10/VI/22. sz. határozatához:

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak formai szempontból a jelzett kredittartományokban vannak, azonban a Munkaerőpiaci ismeretek című tantárgy Mozgóképes alkotói alapismeretek – Médiapiaci ismeretek ismeretkörben való szerepeltetése nem indokolt az elsajátítandó ismeretanyag és a tantárgyhoz rendelt kompetenciák szempontjából.

A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak csak részben biztosítják a képzési cél valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. A szak mozgóképes jellege ellenére a művészettörténet nagyobb hangsúlyt kap a képzési programban a filmtörténet ismeretanyagához viszonyítva. A művészettörténet témája négy tantárgy ismeretanyagában jelenik meg, a filmtörténet témájával azonban két tantárgy foglalkozik. Javasolt a képzési program témaköreinek a kiegészítése a filmtörténet témájával.

A program koncepciója, a tanterv felépítése, a tantárgyak elhelyezése, az ismeretek egymásra épülése logikus, az elmélet és gyakorlat aránya, a tanórák típusa, száma, aránya megfelelő. A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere és az oktatási módszertan megfelelő. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel, szervezettsége az intézményben zajló és az intézményen kívüli (szakmai gyakorlat) képzés során megfelelő, azonban a tervezett hallgatói létszámhoz viszonyítva a parteintézmények listáját bővíteni szükséges. A szakmai gyakorlólhelyeket nyújtó intézmények között szerepel egy külföldi székhelyű (Magyarkanizsa) partnerintézmény is, külföldi székhelyen történő szakmai gyakorlat megvalósítására vonatkozó információt azonban nem tartalmaz a beadvány. Az elmélet-gyakorlat aránya megfelel a szak KKK-ban meghatározott orientációjának (gyakorlatorientált: 40-60 százalék).

A tantárgyleírásokhoz megadott szakirodalom csak részben biztosítja a képzési cél elérését. Több tantárgy esetében a kötelező szakirodalom nagyon régi: 10-15, olykor több mint 20 évesek. Például az Esztétikai alapismeretek című tárgyak esetében a legfrissebb kötelező szakirodalom 2007-es, a legrégebbi 1997-es kiadású. A Művészetpszichológia és -szociológia című tantárgynál a legfrissebb kötelező szakirodalom 14 éves, a legrégebbi 39 éves. A Kutatómunka és forráselemzés című tantárgynál a megadott egyetlen szakirodalom 2007-es kiadású, az ajánlott irodalmak között 2006-os, 1971-es és 1925-ös kiadású szakirodalom is szerepel. Az ajánlott irodalmak között több évtizedes (1975, 1961, 1982, 1981 stb.) szakirodalmak felsorolása is szerepel. Javasolt a törzsanyaghoz kapcsolódó kötelező és ajánlott szakirodalom frissítése az elmúlt 5 évben született tanulmányokkal, könyvekkel, nemzetközi forrásokkal, adatbázisokkal stb.

A szakfelelős és egyben a Dokumentumfilmes specializáció felelőse történész, tudományos fokozatát a bölcsészettudomány területén belül történelemtudományok tudományágban szerezte, doktori disszertációja a partizánmegtorlás témájával foglalkozik. Publikációs tevékenysége a történelemhez kapcsolódik, a szakfelelőssel és a specializáció felelősével szemben támasztott akkreditációs követelményeknek nem felel meg. A Televízió specializáció felelőse alapvégzettségét tekintve rajz szakos tanár és andragógus. Tudományos fokozatát a művészetfilozófia, médiafilozófia területén



M A B

szerezte, eddigi tudományos tevékenysége nem kapcsolódik az általa gondozott specializációhoz, ezért a specializáció felelősével szemben támasztott akkreditációs feltételeknek nem felel meg.

Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége nem adnak megfelelő háttérrel a szak magas szintű oktatásához. A képzésbe bevont oktatók nem rendelkeznek mozgóképes vagy médiaipari, médiatudományi tapasztalattal vagy ehhez kapcsolódó szakirányú végzettséggel. A mozgóképes tantárgyak többségért négy oktató felel, azonban ezen oktatók egyike sem rendelkezik megfelelő oktatási és szakmai relevanciával. A négy oktató közül kettő történész, egy művelődésszervező-grafikus és egy fotográfus. Mozgóképes vagy médiaipari, médiatudományi területen szerzett tapasztalat nélkül a tantárgyleírásokban megjelölt ismeretanyagok és kompetenciaelemek elérése nem biztosított az indítani tervezett képzés során.

A személyi akkreditációs követelmények szerint ismeretkör-és tantárgy felelőse olyan AT, AE, AR oktató lehet, aki az adott felsőoktatási intézményben, közalkalmazotti jogviszonyban, munkaviszonyban vagy ezekkel azonos elbírálás alá eső jogviszonyban, teljes munkaidőben foglalkoztatott az intézményben. Az Egyetemes filmtörténet és a Magyar filmtörténet című tantárgyak felelőse a szakindítási beadványban óraadó oktatóként, vendégoktatóként szerepel. További probléma, hogy az oktató eddigi oktatási és szakmai tevékenysége a színházhoz kapcsolódik, a mozgókép, média témaköréhez kapcsolódó releváns szakmai tapasztalattal nem rendelkezik. A kreatív írás, a Dokumentumfilmes gyakorlat I., a Szellemi alkotások joga, a Vágás III. és Vágás IV. című tantárgyak felelősei, valamint a Mozgóképes alkotói alapismeretek – Mozgóképrögzítés ismeretkör felelőse a szakindítási beadvány szerint szintén vendégoktatóként vesznek részt a képzésben.

Az infrastrukturális feltételek megfelelőek.

Budapest, 2021 november 26.