



Tomori Pál Főiskolán művészettörténet mesterképzési szak indítása

A MAB Testület 2020/3/IV/3. sz. határozata

A Testület nem támogatja a művészettörténet mesterképzési szak indítását nappali és levelező képzési formában a Tomori Pál Főiskolán.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2020/3/IV/3. sz. határozatához:

A szak tantervének ismeretköreiben meghatározott területek, témák megfelelnek a KKK-nak. A művészettörténet tudománytörténeti ismeretkörön belül azonban a Történetírás elméletei című tantárgy egy filozófiai szemlélettel megközelített általános történelemtudományi áttekintést ad és nem a művészettörténetre koncentrál. Ennek a tárgynak inkább egy történelemtudományi képzésben lenne helye. Ajánlott a tantárgyat a képzőművészet, művészeti ágak stb. történetével, kapcsolatos tárggyal helyettesíteni, vagy pedig a vizuális kultúrakutatás tárgyat két félévben oktatni, mivel a tantárgy programja jóval korszerűbb ismeretanyagokat tartalmaz. Az Újkor művészete Európában és Magyarországon című tantárgy egy féléves tárgy, amely hatalmas korszakot ölel fel és egy félév alatt felületesen lehet csak bemutatni. A középkor művészete Európában és Magyarországon című tantárgy szintén átfogóan tárgyal egy korszakot. A tantárgyi leírásban a kora bizánci kortól a 15. századig terjedő nagy ívű áttekintés inkább alapképzésbe illeszkedik. A beadványból nem egyértelmű, hogy a grafikai technikák megismeréséhez miért van szükség 30 órás gyakorlatra. A Projektmenedzsment tantárgy tantárgyi leírása nem illeszkedik a tervezett szak művészettörténetre fókuszáló oktatási programjába. Az elmélet és gyakorlat aránya 46-54%, ami megfelel a KKK. 6. pontjában lévő kiegyensúlyozott (40-60%-os) aránynak. A program elgondolása, hogy az általános tudománytörténeti és művészetelméleti tárgyak mellett helyet ad a kronologikus művészettörténetnek jó, azonban, a kronologikus művészettörténet nagyon átfogó, általános ismereteket közöl, ezért nem illeszkedik a mesterképzésben elvárt szinthez.

A szabadon választható tárgyak listája megfelelő. A tantárgyakhoz rendelt kreditértékek megfelelőek. Az oktatás módszerei a hagyományos előadások, szemináriumok rendszerére épül. A Főiskola három intézménnyel kötött együttműködési szerződést, amely a gyakorlati órák múzeumokban való megtartását teszi lehetővé. A kutatást segítheti az intézményben 2017-ben létrehozott Kutatóközpont. Tutor, mentor rendszer nem szerepel a tervezett képzés leírásában, kivételt jelent a szagdolgozat készítésének tutorálása.

A tanórák között említett (Stíluskritika módszertana) műszeres műtárgyvizsgálatoknál és más technikai jellegű tantárgynál nem egyértelmű, hogy mennyire elméleti jellegű, vagy van lehetőség, és ha igen hol, restaurátori munkafolyamatokba, anyagvizsgálatokba is betekinteni. A Grafikai technikák tantárgynál is hasznos lenne megadni a konkrét helyszíneket, gyűjteményeket.

Az értékelési eljárások megfelelőek, a szakdolgozat és a záróvizsga értékelési rendszere átgondolt.

A szakfelelős megfelelő tudományos fokozattal és publikációs tevékenységgel rendelkezik, azonban kevés oktatási tapasztalata van. Mindegyik ismeretkör felelősének van tudományos fokozata művészettörténetből vagy valamely társtudományból (történelem, filozófia). A projektmenedzsment ismeretkör felelőse azonban hadtudományból szerezte fokozatát és az eddigi oktatói tevékenységében nem szerepel művészeti vagy művészettörténet tudományterületet érintő tantárgy. Nem derül ki az anyagból, hogy az általa oktatott Projektmenedzsment tantárgy hogyan fog illeszkedni a mesterszintű művészettörténész képzésbe.

Az oktatók rendelkeznek tudományos fokozattal. A 11 oktató közül 6 művészettörténet tudományból szerzett tudományos fokozatot, a többi 5 oktató más tudományágakból (történelem, filozófia, építészet, hadtudomány).



M A B

A képzésben részt vevő oktatóknak mindössze 60%-a rendelkezik szakirányú végzettséggel, ami a képzési cél elérése szempontjából nem megfelelő. Az oktatói kör nagyobb része kevés oktatói tapasztalattal rendelkezik, bár egyénileg komoly szakmai, kutatói tevékenységet végeznek. Legtöbbjük elismert szakember, de nem kifejezetten a művészettörténet tudományágban. Székhelyen kívüli, telephelyi képzés esetén (múzeumi órák, restaurátor műtermek látogatása, múzeumi raktárlátogatások stb.) helyi oktató nincs megnevezve. A Főiskolán zajló tudományos tevékenység nem kimagasló, a könyvtár informatikai rendszere, online katalógusa is kiépítés alatt áll. Az infrastruktúra, a számítógépes felszereltség megfelelő.

Budapest, 2020. április 09.