Elektronikusan aláírta:
Dr. Csépe Valéria
2022-11-18 11:34:41+0100 (UTC)
Szigná

MAGYAR FELSŐOKTATÁSI AKKREDITÁCIÓS BIZOTTSÁG

M A B

ELNÖK

**A MAB Testület 2022/9/III/3/1. sz. határozata**

A Testület nem támogatja a fotográfia alapképzési szak indítását a Kodolányi János Egyetemen.

Budapest, 2022. november 18.

Prof. Dr. Csépe Valéria
a MAB elnöke

**A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB Testület 2022/9/III/3/1. sz. határozatához:**

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak formai szempontból a jelzett kredittartományokban vannak, ugyanakkor a tantárgyakhoz rendelt kreditértékek nincsennek összhangban a tantárgyak óraszámával és szakmai tartalmával. Például a Fotográfia specifikus gyakorlati és elméleti ismeretek ismeretkörbe tartozó tantárgyak kreditértéke következetlen. Az ismeretkörben 60 óra gyakorlattal szereplő tantárgyak egy csoportja 7 kredittel (Fotográfia tervezési gyakorlat tantárgyak 1-5), egy másik csoportja 4 kredittel (Stúdiógyakorlat 1-4) szerepel. Ugyanezen ismeretkörben a 30 óra előadással rendelkező tantárgyak 4 kredittel szerepelnek (Integrált fotó elmélet és -történet 1-4), de a Kommunikációs, produkciós kompetenciák ismeretkörbe tartozó tantárgyak, amelyek 30 óra gyakorlattal jelennek meg a képzési programban, már 5 kreditértékű tantárgyak. A képzési program kialakítása során szükséges az Nftv, azon előírását követni a kreditértékek kialakításánál, mely szerint egy kredit átlagosan harminc tanulmányi munkaórát jelent.

A képzés tantárgyleírásai csak részben biztosítják a képzési cél, valamint az előírt kompetenciák elérését a képzési időn belül, mivel a szakmai gyakorlati tantárgyak leírásaiból nem derül ki a tárgy gyakorlati tartalma az oktatási módszertan bemutatásának hiánya miatt. A gyakorlati ismeretek megszerzésének módjáról, az egyes feladatokról, a számonkérés módjáról csak kevés tantárgy tartalmaz információt. A több féléves tantárgyak leírása (pl. Fotográfiai tervezési gyakorlat 1-5, Integrált fotóelmélet és -történet 1- 4, stb.) alapján nem állapítható meg, hogy félévenként milyen ismeretanyagot kell elsajátítaniuk és milyen kompetenciaelemeket kell megszerezniük a hallgatóknak, mivel a tantárgyleírások nem tartalmazzák félévenkénti bontásban az elsajátítandó ismeretanyag és a hozzá kapcsolód szakirodalom, illetve kompetenciák meghatározását. A több féléves tantárgyak tantárgyleírásaiban sok az átfedés, ismétlődnek az ismeretek, a kompetenciaelemek.

A megadott szakirodalmak csak részben biztosítják a képzési cél, valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. A tantárgyakhoz rendelt szakirodalmak esetében nagy az átfedés, több tantárgyleírásban jelenik meg kötelező elemként ugyanaz a szakirodalom, például: A fotográfia nagykönyve hét tantárgy esetében jelenik meg a megadott szakirodalmak között, a Világoskamra: jegyzetek a fotográfiáról című irodalom négy tantárgynál, a Történetmesélő fotográfia mesterkurzus két tantárgynál, A

fényképezés rövid története két tantárgynál, a Kép-antropológia: képtudományi vázlatok című munka négy tantárgynál, A magyar fotó című mű négy tantárgynál jelenik meg a megadott szakirodalmak között.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere megfelelő. A gyakorlati képzés célja összhangban van a szak célkitűzéseivel. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek csak részben alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére. Ismeretadási módok közül a kis csoportokban, esetenként egyéni módon történő konzultáció jelenik meg az oktatási módszertan leírásánál, de nem derül ki a beadványból, hogy milyen helyzetekben, mely tantárgyak esetében, milyen arányban alkalmazzák azt.

A szakfelelős több éves oktatói tapasztalattal rendelkezik, hazai és nemzetközi szinten is elismert alkotóművész, teljes mértékben megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek.

A képzést 11 AT és 11 vendégoktatóval tervezik indítani, így az oktatói kör nem felel meg azon akkreditációs szempontrendszernek, melyik szerint a képzés törzsoktatóinak legalább 75%-a az intézmény foglalkoztatott oktatója kell, hogy legyen. Az egyes tantárgyak felelősei az adott területeken oktatói tapasztalattal rendelkeznek. Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége nem megfelelő. Az oktatói körben a szakfelelős az egyetlen megfelelő szakmai gyakorlattal és művészeti tevékenységgel rendelkező, főállásban foglalkoztatott oktató. A Fotográfiai tervezési gyakorlat 1-2., Analóg és digitális laborgyakorlat 1-2., a Prezentáció és kreatív írás című tantárgyak felelősének oktatási tevékenysége a konzulensi feladatokon túl az Audiovizuális stúdiumok című tantárgy oktatásásra terjed ki. A tantárgyfelelősnek az MTMT-ben rögzített tudományos tevékenysége, művészeti alkotása nincs. A Digitális laborgyakorlat 1-2. című tantárgyak felelőse 2011 és 2015 között egy tantárgy oktatásába volt bevonva, egyéb a felsőoktatáshoz tartozó oktatási tevékenységgel nem rendelkezik. Oktatási tevékenysége tanfolyamokon való oktatásokhoz kapcsolódik. Az MTMT adatbázisban négy alkotása és három egyéb besorolású közleménye van.

A képzés személyi feltételei nem állnak rendelkezésre, az oktatói kör kiegészítése szükséges a szakterülethez illeszkedő oktatási és művészeti tevékenységgel rendelkező oktatókkal. A képzés tárgyi feltételeinek bemutatása megfelelő.