

Pécsi Tudományegyetem által indítandó televíziós műsorkészítő alapképzési szak nyilvántartásba vétele

A MAB Testület 2025/3/V/12. sz. határozata

Iktatószám: MAB/67-6/2025

A Testület nem támogatja a televíziós műsorkészítő alapképzési szak indítását a Pécsi Tudományegyetemen.

A Testület által elfogadott kollégiumi indoklás a MAB Testület határozatához

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak. A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak azonban nem biztosítják a képzési cél, valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül.

Több tárgy szakmai tartalma kizárólagosan vagy túlzottan a fikciós filmkészítésre koncentrálnak (például Forgatókönyvírás gyakorlat, Kreatív írásgyakorlat, Mozgóképfelvétel- és arculattervezés, Jelenetírás (stílusgyakorlatok)), miközben a televíziós műsorkészítés sajátos jellemzői alulreprezentáltak a képzési programban. Az Új média formátumok kivételével a tanterv nem foglalkozik napjaink domináns televíziós tartalomgyártási tereivel, mint az online platformok, streaming szolgáltatók vagy a közösségi média, amelyek jelentős mértékű televíziós szerkesztői és rendezői kompetenciákat igényelnek.

A Televíziós tartalomgyártás folyamata című tárgy leírása fogalmi pontatlanságokat tartalmaz: a „sport, hír, szórakoztatás” kategóriák műfajként való említése félrevezető, hiszen ezek nem televíziós műfajok, mint például híradó, vetélkedő vagy talk show.

A Művészet- és művelődéstörténet tantárgy két félévben igyekszik lefedni az egyetemes és magyar művészettörténet szinte teljes spektrumát, ami jelentős túlterhelést eredményez. Ez a tematikus fókusz ugyanakkor nem tükrözi a KKK-ban rögzített elvárásokat, amelyek a televíziózás történetiségére, valamint a művészeti alkotások értelmezéséhez szükséges elemzési módszerekre vonatkoznak – utóbbiakat a tantárgyleírás egyébként maga is rögzíti.

A Néprajz és a népművészet alapfogalmai című tárgy elnevezése nem következetes az anyagon belül (pl. A néprajz és a népművészet alapfogalmai formában is szerepel), ami értelmezési nehézségeket okozhat. A tantárgyleírásban említett célcsoport – „a jövő színművészei” – nem értelmezhető ebben a képzési kontextusban, míg a tárgy tartalma nem igazodik a KKK-ban meghatározott kompetenciák (tudás, képességek, attitűdök, felelősség) követelményeihez.

A Film- és médiatörténet, műfajok tantárgy elsajátítandó ismeretanyaga csak részben kapcsolódik a szak célkitűzéseihez. A tantárgy elsősorban filmtörténeti, fotográfia- és technikátörténeti, valamint mozgóképes műfajelméleti anyagokra épül, ami nem illeszkedik szorosan a televíziós műsorkészítéshez. A leírás emellett túlzottan sok, például a *Metropolis* folyóirat harminc évfolyamára utaló szakirodalmat sorol fel, amelyek egyetemi kurzus keretében nem feldolgozhatók. A megadott kötelező irodalmak között mindössze egyetlen valóban filmtörténeti mű szerepel (az egyik szerző neve hibásan került feltüntetésre).

A TV gyártás elmélete és gyakorlata tantárgy elnevezése és tantervi helye nem kellően tisztázott. A heti egyórás, egykredites, egyféléves kurzus keretei nem alkalmasak arra, hogy a hallgatók egyszerre sajátítsanak el mélyebb elméleti ismereteket és gyakorlati készségeket. A megadott szakirodalmak bibliográfiai adatai hiányosak, csupán az ISBN-szám szerepel. A Művészet-pszichológia és hatáselemzés című tantárgy leírása nem tartalmaz semmilyen utalást a televíziós szak sajátosságaira, gyakorlati alkalmazhatóságára vagy a hallgatók szakmaspecifikus felkészítésére. Az utómunka elmélete és gyakorlata, valamint A forgatókönyvírás elmélete és gyakorlata című tantárgyakban nem jelenik meg a képzés gyakorlatorientált jellege, a tantárgyak tartalma kizárólag elméleti megközelítésű. A Jelenetírás (stílusgyakorlatok) című tantárgy tartalma nem illeszkedik a KKK-ban meghatározott kompetenciákhoz és szakmai elvárásokhoz.

A szakfelelős az intézménynek „akkreditációs” nyilatkozatot adott, teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT) egyetemi docens. Több éves oktatói és kutatói tapasztalattal rendelkezik, szakmai kompetenciája, kutatási területe azonban nincs összhangban a szak képzési programjával, e szakterületen igazolt szakmai gyakorlattal és teljesítménnyel nem rendelkezik, a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek nem felel meg. A szakfelelős alapképzettsége és kutatási profilja nem televíziós, hanem filmtudományi, nyelvészeti, illetve bölcsészeti irányultságú.

Az oktatói kör szakértői jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége nem ad megfelelő háttérrel a szak alapképzési szintnek megfelelő oktatásához: az oktatói kör több tagja neves, nemzetközileg elismert szakember, ám túlnyomórészt filmes vagy színházi háttérrel rendelkezik, televíziós gyakorlatuk nem igazolt vagy hiányzik. Ez különösen problémás az olyan gyakorlatorientált tantárgyak esetén, amelyek a műsorkészítés napi gyakorlatának közvetítését céloznák meg.

Bár több oktató rendelkezik művészeti díjjal, a tudományos fokozattal rendelkező oktatók aránya alacsony.

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak; a korszerű infrastruktúra, beleértve a számítás- és oktatástechnikai felszereltséget, lehetővé teszi a szakon folyó alapképzés megvalósítását.

I.1.-I. 2. A tanterv, a tantárgyi programok, tantárgyleírások szakmai tartalmának megfelelése	
A szak képzési és kimeneti követelményeiben (KKK) leírtak	nem felel meg
A szakmai tartalmak (tantárgyleírások, megadott szakirodalmak) biztosítják-e a képzési cél, az előírt kimeneti kompetenciák (tudás, képesség, attitűd, autonómia és felelősség) elérését az adott képzési időn belül.	nem felel meg
I.3. A tervezett képzési folyamat, a módszerek, eszközök, eljárások megfelelése	
a) A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere (tananyag, segédletek, tutor/mentor rendszer), az oktatási módszertan (ismeretátadási módok) korszerűsége, alkalmassága a hatékony ismeretszerzésre	megfelel
b) A gyakorlati képzés összhangja a szak orientációjával, körülményei, szervezettsége az intézményben zajló és az intézményen kívüli (szakmai gyakorlat) képzés során.	megfelel
c) Az ismeretellenőrzési, értékelési módszerek, eljárások (beleértve a záróvizsgát is) alkalmassága a valós hallgatói tudás és teljesítmény mérésére.	megfelel
II. A képzés személyi feltételei	
II. a A szakfelelős megfelelése	nem felel meg
II.2. A szakon oktatók	
a) A felelősök (ismeretkör, ill. ismeretkörbe nem tartozó, önálló tantárgy felelősei) megfelelése	nem felel meg
b) A szak összes intézményi oktatójának, a teljes oktatói körnek a megítélése	nem felel meg
III. Szakterületi infrastrukturális feltételek	
Infrastrukturális alapfeltételek valamint a (intézményi és azon kívüli) gyakorlati képzés feltételei	megfelel
Könyvtári ellátottság és a szolgáltatások	megfelel

Budapest, 2025. május 16.

Prof. Dr. Csépe Valéria
a MAB elnöke